



# مراعم الإيمان

قلم صغير وفكر مثير

دمت بعز وأمان  
يا بلدي الكويت

العدد (٥٤١) جمادى الآخرة (١٤٤٢ هـ) فبراير (٢٠٢١ م)



موقع مجلة  
مراعم الإيمان



# يحبنا ونحبه

إعداد: سلمى الميمني

حديث  
نبوي

عن عائشة رضي الله  
عنها قالت:  
«كان النبي ﷺ يُعجبه  
التيمن، في تنعله وترجله  
وطهوره، وفي شأنه كله»  
(متفق عليه).

أحبائي براعم الإيمان

لقد أمر الله عزوجل رسوله ﷺ بالاستزادة من العلم فقال: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (طه: ١١٤).

وقد وردت هذه الآية في سورة طه التي بدأها الحق سبحانه بقوله: ﴿طه﴾ (١) مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَتَشْقَىٰ (٢) (طه: ١-٢).

إذن.. أحبائنا براعم الإيمان، نعلم من هذا أن من أراد منا السعادة في دنياه وأخراه فعليه بالقرآن والعلم والاستزادة منهما.. فكلما زاد حظ العبد من القرآن والعلم زاد حظه من السعادة وارتقى في منازل الكرامة والقرب من ربه كما قال سبحانه: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة: ١١). فليكن السعي في صراط الله المستقيم هو دأبنا في درب الحياة من مبتدئه حتى منتهاه، وليكن دليلنا في هذا الدرب هو القرآن الكريم والعلم والإيمان.. فإن ذلك وحده هو سبيل الرفعة والسيادة والسعادة في الدنيا والآخرة.

أسرة التحرير



## في هذا العدد

٣٠	لغز ورسمته إعداد: عبد الله أحمد عبد الله رسوم: بسمة مصطفى	٣	الافتتاحية/ التعلم المستمر إعداد: التحرير
٣١	كتاب المستقبل/ نفعات آية إعداد: ملك الزعبي رسوم: بسمة مصطفى	٥	البر والمخير شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: نذير دباس
٣٢	لعبة الزوارة/ اكتب بالعكس سيناريو: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٦	اليوم الوطني في زمن الكورونا سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٤	جنانة/ يوم في المزرعة إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق	٨	حضارة الإسلام/ ابن النفيس سيناريو: طارق مراد رسوم: أسماء أحمد نجيب
٣٦	طريق المتجول/ اليمن إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	١٠	آداب شخصية/ آداب الافتتال إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى
٣٨	سنويشة الأجبان الشهية سيناريو: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٢	علوم والعلوم/ كي لا نفقد الأشجار سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصطفى	١٤	الحديقة الجميلة إعداد: مياسة النخلاني رسوم: بسمة مصطفى
٤٢	أنا وجدي/ من أجل الأيام سيناريو: رسوم: حسام الدندشي	١٦	حديقة القرآن/ التين إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	صحابيات/ نسيبة بنت كعب إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٧	آية وحديث/ حب الوطن إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمة مصطفى
٤٦	أسمي وحرفي/ حروف علياء رسوم: علياء تركي النصر	١٨	الكرة العجيبة إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى
٤٧	تأمل ولون/ الصدقة إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	سيرة أبي سيناريو: أميرة هز الدين رسوم: سارة العادلي
٤٨	مسابقات البراعم	٢٢	الصداقة تصنع الكثير إعداد: مراد ناجح عزيز رسوم: بسمة مصطفى
٤٩	تسلي إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	طفولتي من حقي/ خلود وسلمى سيناريو: هاديين محي الدين الجبالي رسوم: بسمة مصطفى
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي	٢٦	ليلة الامتحان سيناريو: معصم علي الهضيبي رسوم: خالد عابرا
٥١	التفاحة العفنة (القصة الصامتة) رسوم: نذير دباس	٢٨	من حسن الصحبة سيناريو: موسى إبراهيم أبو رياش رسوم: نذير دباس

### رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

### المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

### رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

### رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

### التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

### التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

### التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

### رسم

بسمة مصطفى

### تصميم وإخراج

ماهر خضر



# البر والمخيم

شعر: أمين حميد عبد الجبار  
رسوم: نذير دباس

البر والمخيم  
والجواد يقيم  
في رحلة شتوية  
يطيب فيها المطعم  
كم قد شكرنا ربنا  
على الذي أنالنا  
من نعم عظيمة  
بشكره قد زادنا  
يا رب فاحفظ بلدي  
من يومنا للأبد  
وخذ بأيدي شعبنا  
في سعيه للرشد





# اليوم الوطني في زمن الكورونا

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف











# ابن النفيس

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

رسوم: أسامة أحمد نجيب

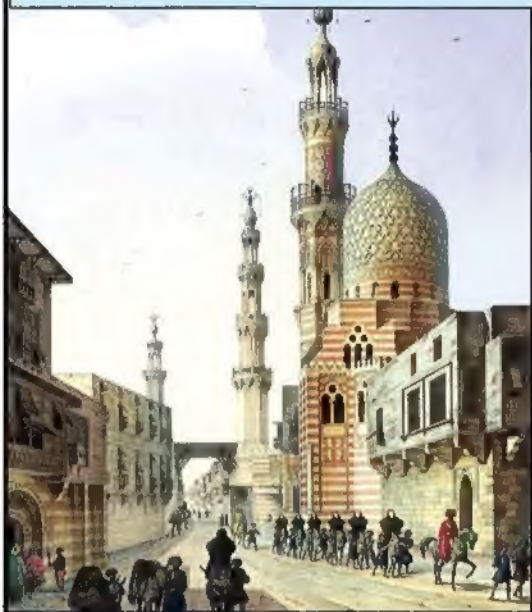
سيناريو: طارق مراد



كان الأطباء، قبل ابن النفيس،  
يظنون أن الدم يتكون في الكبد ثم  
ينتقل منه إلى القلب.. وهذا خطأ!



انتقل ابن النفيس إلى القاهرة وكان «رئيساً للأطباء» في المستشفى المنصوري



وُلد علي بن أبي الحزم المعروف بـ «ابن النفيس» في دمشق سنة (٦٠٧هـ)، ودرس الطب والفقه والمنطق واللغة



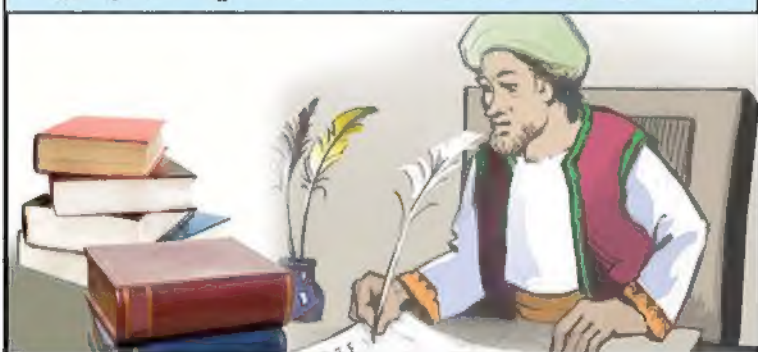
وله كتاب «الشامل في الصناعة الطبية»، وهو موسوعة طبية اعتمد عليها أطباء العالم في العصور الوسطى



كتب ابن النفيس «شرح تشريح قانون ابن سينا»، وهو كتاب مهم في علوم التشريح والأمراض ووظائف الأعضاء



كما ألف ابن النفيس كتباً في الحديث الشريف والسيرة النبوية والفقه والمنطق.. وترك عالماً الجليل نظريات علمية يُعتمد عليها حتى اليوم.. وإنجازات رائعة أسهمت في تقدم البشرية!



ترجم الأوروبيون كتب ابن النفيس واستفادوا منها مثل كتاب «شرح الأدوية المركبة»، الذي تُرجم إلى اللغة اللاتينية





# آداب الاغتسال

آداب إسلامية

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

في جلسة الخميس العائلية التي تنهى فيها الأسرة لاستقبال ليلة الجمعة والتعرف على العبادات والأحكام المتعلقة بها قرأ مصطفى على الجميع قول رسول الله ﷺ : « لا يغتسل رجل يوم الجمعة ويتطهر بما استطاع من طهر ويدهن من دهنه أو يمس من طيب بيته ثم يروح إلى المسجد ولا يفرق بين اثنين ثم يصلي ما كتب له ثم ينصت للإمام إذا تكلم إلا غفر له ما بين الجمعة إلى الجمعة الأخرى » (رواه البخاري).



سرد مصطفى أهم الآداب على النحو التالي ،  
- بعد النية ككل العبادات عليك بالحرص على ألا يطلع على عورتك أحد، قال ﷺ : « إن الله حيي ستير يحب الحياء والستر، فإذا اغتسل أحدكم فليستتر » (رواه أبو داود).



- تجنب الكلام والحديث  
مع الآخرين، والتزام  
الصمت والهدوء.

- تجنب الدخول إلى الحمامات العامة إلا  
عند الضرورة؛ لأنه قد يؤدي لكشف العورات  
والإطلاع على عورات الآخرين.

«تجنب الإسراف في صب الماء  
بدون حاجة فهو من  
مكروهات الغسل، ولو كان  
يغرف من نهر جار، قال  
عزوجل: «يَبْقَىٰ آدَمَ خُذُوا  
زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ  
وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا  
إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ»  
(الأعراف: ٣١).

( )  
- تجنب تناول الطعام أو الشراب  
أثناء الاغتسال.

الانتباه إلى إسباغ الماء وإيصاله إلى  
جميع أطراف الجسم كاملاً والتأكد من  
تخلله في الشعر.





# كي لا نفقد الأشجار

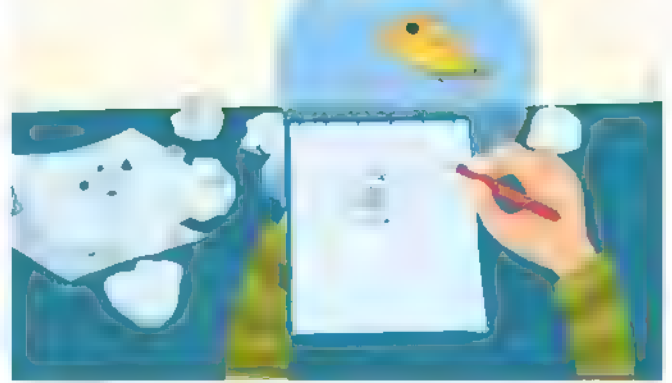
سيناريو: راما شموط

رسوم: شروق بوشناق

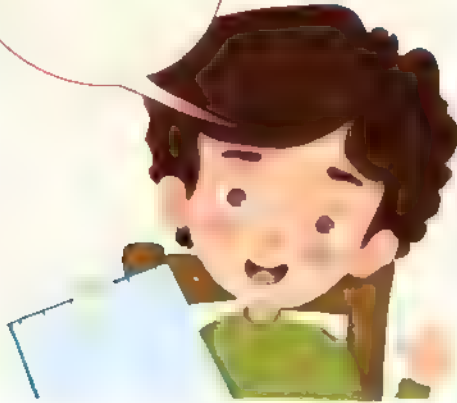
سلام و العالم



وهذه أيضا لم تنجح



أحاول أن أرسم السمكة  
يا أبي



سلم، ماذا تفعل؟!



كل هذه محاولات لم تنجح،  
النجاح يحتاج إلى تدريب طويل،  
أنت قلت ذلك يا أبي



ما كل هذه الأوراق  
يا سلم؟ هذا  
إسراف!





وما دخل  
الأشجار؟

صحيح يا سلوم، ولكن، يمكنك  
أن تتدرب على الرسم عدة  
مرات على الورقة الواحدة،  
ألا تحب أن تحافظ على  
الأشجار في عالمنا؟

إنهم يصنعون الورق من  
الأشجار

نعم، يقطعون الأشجار ويطحنون  
خشبها في الماء

حقاً !!



وتمر قطعة الخشب هذه بمراحل  
عديدة في المصنع لتصل إلى الورقة  
التي نعرفها



ثم يقطعونها إلى قطع أصغر  
ويقومون بتبييضها

من الآن فصاعداً، لن أرمي ورقة .



# الحديقة الجميلة

اقرأ  
واستمع

رسم: بسمة مصطفى

إعداد: مياسة النخلاني

كان فادي فرحاً جداً بحديقة منزله البهيجة وأنها مزروعة بشتى أنواع الورود ذات الألوان المتعددة والجميلة، والتي تقضي والدته الكثير من الوقت في رعايتها والاعتناء بها، وهو يشاركها أيضاً في أوقات فراغه، فالحديقة زاخرة بالورود الجميلة التي تزين حديقة منزلهم.

كان فادي في كل مرة يجلس فيها مع أصدقائه يحكي لهم عن الورود التي تزين حديقة بيتهم، وكيف تزين أمه طاولة الطعام بوضع عدد من الأزهار في مزهرية زجاجية جميلة.

في أحد الأيام -وبينما كان فادي يحدث أصدقاءه عن ورود حديقته- قال صديقه حسام: لماذا لا تحضر لي وردة من حديقتك يا فادي؟ أريد أن أستمع بجمالها كما تفعل أنت.

فكر فادي قليلاً ثم قال في نفسه: حسناً، إنها وردة واحدة ولن تؤثر على جمال حديقتنا. ثم قال لصديقه: لا بأس، سأحضر لك غداً واحدة.

في اليوم التالي وقبل خروجه للمدرسة دخل فادي إلى الحديقة وقطف وردة حمراء وأحضرها لصديقه حسام، وكم كانت سعادته عندما أبدى الجميع إعجابهم بجمال تلك الورود والتي يملك الكثير منها في حديقة منزله.

قال حسام: اعتذري يا صديقي أن طلبت منك شيئاً ثميناً كهذا.

رد فادي: لا عليك فنحن نملك الكثير منها في الحديقة.

قال خالد: حقاً هل تملكون الكثير منها؟

قال فادي بثقة: نعم نعم لدينا الكثير، ولو أحضرت كل يوم وردة فلن يؤثر ذلك على الحديقة.

قال خالد: إذن أحضر لي أنا أيضاً وردة جميلة كالتي أحضرتها لحسام؟

وهتف بقية الأصدقاء: ونحن أيضاً نريد وروداً جميلة كتلك الوردة. فوعد فادي الجميع أن يحضر لهم ما يريدون.

وأصبح فادي يمر كل صباح على حديقة المنزل يحضر الورود لأصدقائه.



بعد أيام خرجت الأم للحديقة لتحضر وروداً تزين بها الطاولة، لكنها عادت وهي تحمل المزهريّة فارغة من أي ورود! قالت الأم بعد أن جلست على مائدة الطعام، أحدهم دخل حديقتنا وسرق جميع الورد، لم يتبق لدينا ولا وردة واحدة. وقف فادي وقال بصوت يعلوه الخجل: لم يسرق أحد حديقتنا يا أمي، أنا من قطفّت جميع الورد. سألت الأم باندعاش: لماذا؟

فحكى لها فادي ما حدث بينه وبين أصدقائه وقال بصوت حزين: كنت أظن أن وردة واحدة لن تؤثر على حديقتنا



وستبقى جميلة كما كانت، لكنني كنت مخطئاً.

قالت الأم وهي تربت على كتفه: لا عليك يا بني، سنعيد زراعة حديقتنا من جديد، وأتمنى أن تكون قد فهمت الدرس جيداً، لا تستهن بالأمور الصغيرة لأنها تجر معها الكبيرة والأكبر، إن لم تكن حذراً. فكما رأيت عندما استهنت بوردة واحدة ضيعت مجهودنا جميعاً لشهور طويلة.



# التين

## حديقة القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مشاري الحمد

على عكس الكثير من النباتات والثمار التي تكرر ذكرها في القرآن الكريم أكثر من مرة في سور وآيات متعددة، فإن فاكهة التين ذكرت في موضع واحد ومرة واحدة في كتاب الله كله في سورة التين. لكن ما يميز شجرة التين أن الله سبحانه وتعالى أقسم بها في تشريف وتكريم لها ودلالة على فضلها وعظمتها ومنافعها وفوائدها الكثيرة والمتنوعة. قال الله تعالى: ﴿وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ۚ وَطُورِ سِينِينَ ۚ وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۚ﴾ (التين، ١-٣).

تعود زراعة شجرة التين إلى سنوات طويلة، وتعتبر من أقدم أشجار الفاكهة المعروفة. ويعد أحد العوامل الرئيسية التي ساهمت في انتشار زراعتها هو عدم حاجتها إلى عناية واهتمام كبيرين حتى تثمر وتنتج، فهي تتميز بقدرتها على تحمل الظروف المناخية المختلفة، والتأقلم مع كل أنواع التربة سواء الرملية والطينية والصخرية، كما أنها لا تحتاج إلى كميات كبيرة من الماء إذ تمتاز بقدرتها على تحمل العطش.

تتميز ثمار التين التي يمكن أكلها طازجة ومجففة بأن لها فوائد صحية وغذائية وعلاجية كثيرة ومتنوعة، فهي بالإضافة إلى أن طعمها مميز ولذيذ تدخل في الكثير من الصناعات الغذائية المختلفة.

ويعتبر التين من أكثر أنواع الفاكهة تغذية للإنسان لما يحتوي عليه من الفيتامينات والسكريات التي تمد الجسم بالطاقة والعناصر المعدنية التي تحتاجها الخلايا لأداء عملها.



# حب الوطن

آية وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

حب الوطن فطرة بشرية فطر الله الناس عليها، فمن الطبيعي أن يحب الإنسان وطنه الذي ولد وعاش فيه لأنه يضم أهله وبيته وذكرياته. فتجده حريصا على هذا الوطن يحميه ويدافع عنه ويعمل من أجله ويسعى إلى تقدمه ورفعته. وقد أقرت الشريعة الإسلامية هذه المشاعر تجاه الأوطان، وأصبح حب الوطن من مقاصد الإسلام، باعتباره من أسس نهضة الأمم وتقدمها والتآلف والتعاقد بين مكونات الشعب الواحد. وحب الوطن ليس مشاعر وحسب إنما هو تضحية وبناء وعمل وسلوك إيجابي يخدم الوطن ويؤدي إلى تطويره من خلال الإخلاص في العمل والمحافظة على ثرواته وخيراته. وجاء الدين الإسلامي حافلا بالصور الإيجابية عن حب الديار ومحبة الأوطان، والدعاء لها بالخير والبركة ودوام الأمن والأمان. يقول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ الثَّمَرَاتِ مَنْ أَمِنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ (البقرة: ١٢٦).

وروي عن رسول الله ﷺ أحاديث كثيرة عن محبته لبلده مكة المكرمة وكرامته الخروج منها. ودعوته الله أن يرزقه حب المدينة عندما هاجر إليها واستوطن فيها باعتبارها بلده الجديد. عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ مكة: «ما أطيبك من بلد وأحبك إلي، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك» (رواه الترمذي). وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال النبي ﷺ: «اللهم حبب إلينا المدينة، كما حبيت إلينا مكة أو أشد» (رواه البخاري).



قصة  
ومعلومة

# الكرة العجيبة

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

في طريقهما إلى الملعب، وخلافا لتوصية والديهما ألا  
يلعبا بجوار البيوت، ركل الأخوان كرتيها عاليا بجوار  
بيت الأستاذ سالم مدرس مادة الجغرافيا، حتى ولجت  
من النافذة.. ارتبك الأخوان وتجادلا كل منهما يحمل  
المسؤولية أخاه.. لكنهما قررا في الأخير الاعتذار من  
الأستاذ سالم..



دق الأخوان الجرس ففتح الأستاذ سالم الباب وهو يمسك الكرة في يده، فبادره حمود قائلا:

- نعتذر لك أستاذ سالم.. لن تكرر ذلك.

فقال لهما وهو يشير إلى الداخل:

- انظرا ماذا فعلت كرتكما بكرتي!

فقالا في دهشة:

- كرتك؟

ودخلا المكتب ليجدا مجسم الكرة الأرضية قد سقط على الأرض فأعاداه إلى مكانه

وهما يكرران اعتذارهما

فقال الأستاذ سالم:

- لقد قبل اعتذاركما والآن تعالا معي لنجمع كرتي التي كتبت عليها هذه الكلمات

ولنلصقها لتعود.



### الأرض

- تقع الأرض بين كوكب الزهرة، وكوكب المريخ، وهي ثالث أقرب كوكب إلى الشمس، ويتبعها قمر واحد كبير.

- ذكرت في القرآن الكريم ٢٢٨ مرة.

- تدور الأرض حول نفسها مرة كل ٢٤ ساعة، وتستغرق الأرض ٣٦٥ يوما لإكمال

مدارها حول الشمس، وبالتالي، فإن سنة الأرض تبلغ ٣٦٥ يوما.

- يغطي الماء سطح الأرض بنسبة ٧٠٪، ويحتوي غلافها الجوي على الأكسجين، وهما أهم أساسيات الحياة.



# سيرة أبي

اقرأ  
وتعلم

رسوم: سارة العادلي

إعداد: أميمة عز الدين

الباب هو بداية ومفتاح الدخول للبيت، أما البوابة والتي سنعتبرها مجازاً (تأنيث الباب)، هكذا علمني أبي الذي كان يعمل نجاراً في البلدة التي نسين فيها منذ زمن طويل، يقوم بصنع الباب من خشب الزان، ثم يعمد إليه فيقوم بالحفر عليه بواسطة إزميل خصصه للحفر والنقش والرسم على الباب الذي يعتبر واجهة البيت أيضاً.

كنت أراقب أبي وهو يحضر ألواح الخشب ويقطعها ويصنع منها باباً ضخماً يطلبه منه أحدهم. ذاع صيت أبي ومهارته في صنع الأبواب المنقوشة والمحفورة، حينما كنت أسير معه في شوارع البلدة تطالعنا تلك الأبواب فيحكي حكاية كل باب ويبتسم أنه كل صباح يخرج من البيت لورشته حيث يقوم بعمله، أساعده وأنا أرى سعادته تكتمل وتفتersh ابتسامة على وجهه حينما يأتي صاحب الباب يتفحص بابَه المنشود وكأنه تحفة فنية.

في بادئ الأمر لم أكن متحمساً لمساعدة أبي، يكفيني عناء المدرسة وواجباتها الثقيلة، وفي الإجازة كنت أراها فرصة للعب وتمضية الوقت أمام شاشة الكمبيوتر في الألعاب الإلكترونية، حتى شجعتني أمي قائلة: تعلم شيئاً مفيداً، وساعد أباك في عمله، حتى يدعو لك بالخير دائماً.



بمرور الوقت عرفت أنواع الخشب، وتعلمت كيف أحضر على الخشب رسوما تعجب أبي، فلقد كنت أهوى الرسم ومازلت، بالقلم الرصاص أرسم هلالا وزهورا صغيرة على حواف الباب ثم أحضرها وألونها بألوان مختلفة متناسقة تسر الناظرين.

حينما نال التعب من أبي وتسلل المرض لجسده النحيل وقفت مكانه بالورشة، كان يجلس على كرسيه، يلاحظ ما أفعله وينصحنى بالتعامل مع الخشب برفق، وأن يكون الحفر هينا عليه حتى لا أسبب خرقا فى الخشب ويتلف ولا يصلح لأن يكون بابا لبيت.

حينما أذهب لترتيب أي باب أجد الناس تسألني عن أبي، وعن أحواله الصحية ويدعون له بالشفاء العاجل، أتلصق سيرة أبي وهي تسري بين الناس بكل خير، كلما جاءت سيرته يدعون له، علمت الآن لماذا يحب الناس أبي وأبوابه، بسبب إتقانه لعمله ودقة مواعيده والتزامه بما يريده الناس من نقوش ورسومات على أبوابهم، فهو يحقق ما يحلمون به من باب مميز يعبر عن أهل البيت كما يتمنونه تماما، كما أن لسانه لا ينطق إلا بما هو طيب. تمنيت أن تكون سيرتي مثل سيرة أبي حينما أكبر وأصبح مهندسا أبني البيوت وأصممها كما أحلم أنا وأبي.





اقرأ  
وتعلم

# الصداقة تصنع الكثير

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مراد ناجح عزيز

بالرغم من ذكائه الشديد وذلك بشهادة أساتذته في المدرسة، فإن «كريم» لم يكن يولي اهتماما لثناء أساتذته على ذكائه، بل كان دائم اللعب.. الأمر الذي أدى إلى انخفاض درجاته، على العكس من ذلك كان صديقه «مهند» متفوقا في دراسته، بل كان يقضي معظم أوقات فراغه في المكتبة، كان مهند حزينا لما وصل إليه صديقه من انخفاض مستواه، وأراد أن يساعده.. ناقش مهند مع أستاذ اللغة العربية كيف يمكن أن يساعد صديقه «كريم»، أعجب أستاذه بذلك، وأثنى على حب مهند لصديقه ورغبته في مساعدته، بدأ مهند من صباح اليوم التالي تنفيذ الفكرة التي طرحها عليه أستاذه، وهي أن يصحبه إلى المكتبة، وأن يقنعه بأنه سوف يلعب معه يوما ويذهب هو مع مهند إلى المكتبة يوما



كانت البداية ثقيلة بعض الشيء على قلب «كريم»، فقد كان كل همه وسعادته بأن مهند سوف يلعب معه في أوقات الفراغ، ولكن حدث العكس من ذلك تماما، فقد أصبح كريم شغوفا بالذهاب إلى المكتبة كل يوم، وذلك لأنه لم يكن يعلم بقيمة وجمال القراءة، والمتعة التي تحققها القراءة في المجالات شتى، وأنها تفتح للإنسان آفاقا جديدة، وتسافر به إلى عوالم أخرى لم يكن يعلم عنها من قبل.. كانت سعادة مهند بالغة بنجاح الفكرة، فقد استطاع بمساعدة أستاذه جعل صديقه يستعيد ثقته بنفسه وتفوقه.





# خلود وسلمى

إعداد: هبة الله جابر

طفولتي  
من حقي

خلود: يا له من يوم جميل، اليوم ستكون حصة التربية البدنية هي الأولى بالجدول الدراسي سألعب وأمرح مع أصدقائي ولقد جهزت نفسي.

الأمم: حفظك الله يا بنيتي .

خلود: شكراً يا أمي مع السلامة ..

الأمم: خلود! إلى المدرسة جيداً وانتظري في صفك ولا تتحدث مع الفتيات في الصف الثاني. خلود! أنت تعلمين أني أريد أن أكون معلمة وأريد أن أكون معلمة في الصف الثاني. خلود! أنت تعلمين أني أريد أن أكون معلمة في الصف الثاني.

سلمى: نسيت أن ارتدي ملابس الرياضة! ونسيت أيضاً ماذا نبهتني أمي أن أفعل عند تبديل ملابسها لقد كنت مسرعة أريد أن الحق باص المدرسة.

خلود: وما المشكلة؟ لقد علمتني أمي ماذا علينا أن نفعل سأذكرك يا صديقتي لا تحزني.

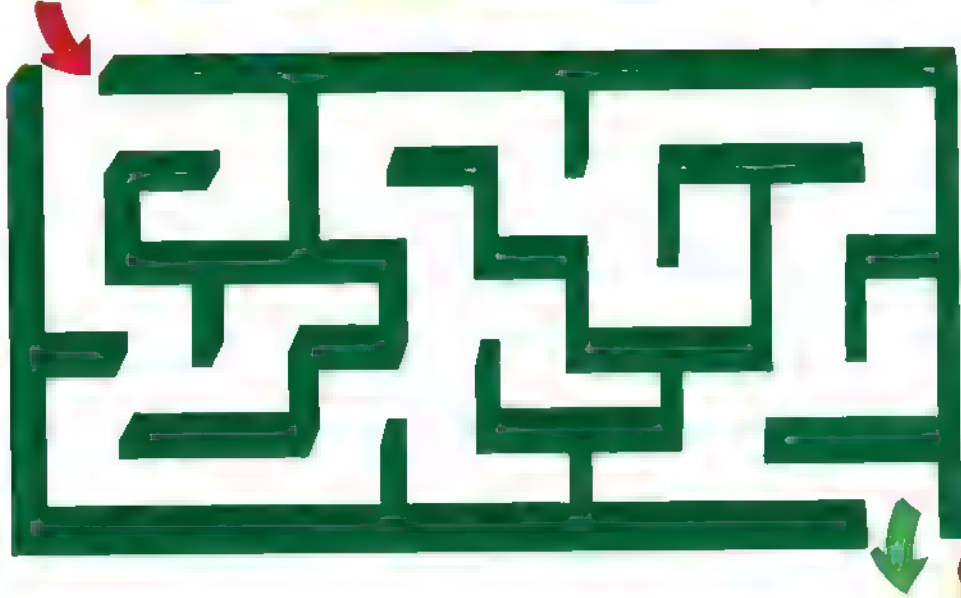
الأمم: خلود! أنت تعلمين أني أريد أن أكون معلمة في الصف الثاني. خلود! أنت تعلمين أني أريد أن أكون معلمة في الصف الثاني. خلود! أنت تعلمين أني أريد أن أكون معلمة في الصف الثاني.

سلمى: وماذا أفعل إذا حاولت إحدى الطالبات فتح الباب علي تمزح وتلعب؟ خلود: أخبريها بأن هذا سلوك غير مقبول واذهبي إلى معلمتك وأخبريها بكل شجاعة.

سلمى: جزاك الله خيراً يا خلود وأسعدك الله كما ساعدتني .



ساعد سلمى للوصول إلى غرفة تبديل  
الملابس الرياضية بالمدرسة



غرفة تبديل الزي الرياضي

أوجد الخطأ في الصور ثم ارسم السلوك  
الصحيح في المربع المقابل

أنا ألون بالواني الجميلة



تبدل سلمى زي المدرسة  
الرياضي ونسيت باب غرفة  
تبديل الملابس مفتوحا

ارسم ماذا يجب على سلمى أن تفعل عندما  
تريد أن تلبس الزي الرياضي بالمدرسة.





# ليلة الامتحان

اقرأ  
وتعلم

رسوم: خالد عبايرا

سيناريو: معتصم علي الخطيب

هيا يا عصام لقد  
أصبح الغداء جاهزا

أنا لست جائعا

لا بد أن تأكل كي يستطيع  
مغلك التركيز في المذاكرة

حسنا..  
سوف آتي حالا

على السقفة يجلس عصام متوترا ويتظاهر بالأكس...

الأم تقدم إليه سبكة قاذلة

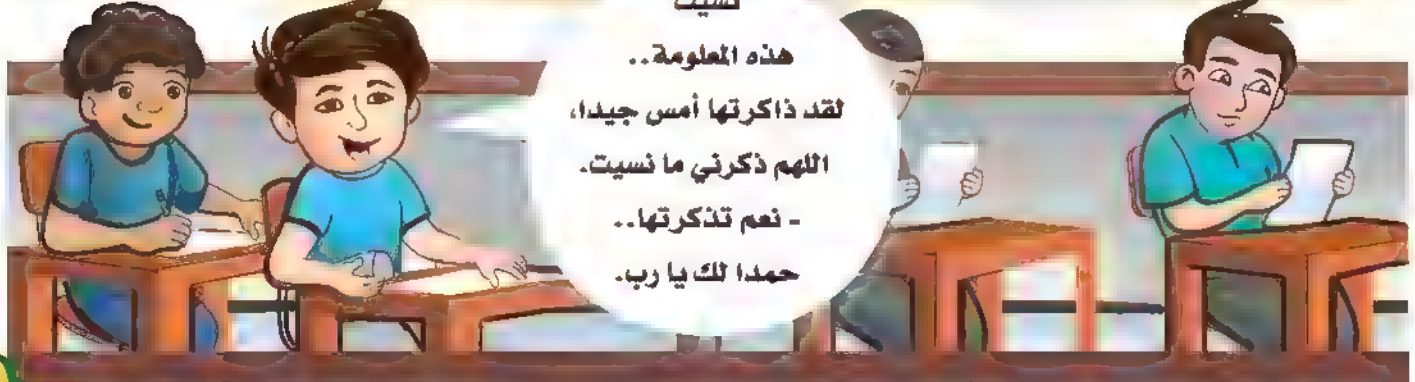
عصام مضطرب كثيرا بسبب  
امتحان غد، ماذا تفعل معه؟

لا تقلقي بشأنه  
ودعي الأمر لي

والى تناول الكثير  
من الماء وبعض العصائر  
والفواكه  
الطازجة أيضا

كل هذه، هانت  
تحتاج إلى غذاء جيد

الحمد لله..





# من حسن الصحبة

قصة

رسوم: نذير دباس

إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش

أجلستني جدتي بجانبها. وقالت: أنا مسرورة منك كثيرا حبيبي أنس! لمساعدتك والدتك في أعمال البيت، دون أن يطلب أحد منك ذلك، وكنت على قدر المسؤولية. فقلت: هذا واجبي يا جدتي، فوالدتي مريضة، وبإمكاني مساعدتها، فلم لا أفعل؟! ابتسمت جدتي، وأمسكت بيدي، وقالت: بارك الله فيك يا أنس، ولكن الابن البار لا يساعد والدته لأنها مريضة فقط، بل يساعدنا في كل وقت. تساءلت بدهشة: وما الداعي لمساعدتها يا جدتي، ووالدتي متفرغة لأعمال البيت؟!

ضغطت على يدي بحنان، وقالت: أعمال البيت لا تنتهي يا ولدي، ووالدتك تتعب كثيرا، أعان الله الأمهات العاملات.

ثم أضافت: إن مساعدتك في بعض الأعمال البسيطة لن تأخذ منك وقتا طويلا، أو جهدا كبيرا، مثل: ترتيب البيت، والقيام بخدمة الضيوف، وعمل الشاي، والمساعدة في إعداد مائدة الطعام، وتنظيف الأطباق، وغيرها من المهمات البسيطة.

قبلت يد جدتي، وقلت: أعدك أن أفعل يا جدتي الحبيبة، فقد شعرت كم أن أعباء الأم كبيرة، وتحتاج إلى جهد وصبر، وتستهلك وقتها وصحتها.

أشرق وجه جدتي، وقالت: أحسنت يا أنس، وأنت عندما تساعد والدتك تدخل السرور إلى قلبها، وتشعر أن هناك من يساندها، وأن أمومتها وتربيتها لم تذهب هباءً، وهذا كاف لأن يخفف عنها، ويرسم البسمة على محياها. وتذكر أن مساعدة الأم من حسن الصحبة التي أوصانا بها ربنا سبحانه وتعالى ونبينا الحبيب محمد ﷺ.

عانقت جدتي بحب، وقلت: أشكرك يا جدتي لأنك نبهتني إلى حقيقة كنت غافلاً عنها، وواجب قصرت فيه، وأم يجب أن أشعر معها، وأن أكون إلى جانبها دائماً.





# لغز ورسمية

لغز  
ورسمية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله

أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا  
الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما هو الشيء الذي إذا قطعت رأسه طار؟

ما الشيء الذي إذا شرب مات؟



# نفحات آية

إعداد: ملك الزعبي

رسوم: بسمة مصطفى

كتاب  
المستقبل

مالئت الشمس نحو الغروب تعلن إنتهاء يوم صيفي طويل ...

جلست ملك على الشرفة تراقب السماء... وقد خفت النور وأصبح يتشح بالظلام التدريجي ، وتذكرت أنه في الصباح حلقة القرآن على الزووم .. يا إلهي ما زلت لم أحفظ آخر صفحتين .. ولم أراجع حفظي للتثبيت ، إن فتحت المصحف خلف الكاميرا وقرأت منه سأوفر الكثير من الوقت والجهد... لم تكن ملك مرتاحة البال وهي تنوي ذلك .. وأحست بالذنب فهي الصديقة في حديثها دوما ومعروفة بين زميلاتها بالأمانة ، وبدأ الصراع داخلها حتى غطت في نوم عميق .

عندما حانت ساعة الحلقة جهزت ملك كل ما يلزم وجلست خلف الشاشة الصغيرة تنتظر دورها ... وهي تشعر بقلق كبير وتوتر ملحوظ .

المعلمة : السلام عليكم يا صبايا هل أنهيتن الحفظ يا بناتي؟

أسرعت الفتيات بالإجابة ، نعم يا معلمتي لقد حفظنا ، أما ملك فطأطأت رأسها خجلا ولم تجب ، المعلمة : أحسنتن سنبدأ بدرس التفسير أولا .. وصلنا إلى الآية ( ١٩ ) من سورة غافر ، وبدأت تتلو المعلمة بصوتها العذب ﴿ يَعْلَمُ حَايَةَ الْأَغْنَىٰ وَمَا تَخْفَىٰ الضُّدُورُ ﴾ ... تسارعت دقات قلب ملك وهي تستمع للتفسير... وقالت في نفسها : ويحك ماذا صنعت؟ هل تخونين الأمانة؟.. وتخفين الفش عن الله وهو يعلم ما في قلبك .. الله ناظري .. الله سامعي.. واتخذت القرار سريعا وهي تتمتم (الله معي .. الله معي) الصدق أمانة .. والكذب خيانة لا تليق بأهل القرآن .

شكراً لك يا ربي على هذه الرسالة لقد وصلت في وقتها..

أنهت المعلمة التفسير قالت : هيا من سيبدأ بالتسميع أولا ؟

ولما قاطعها صوت ملك وهي تقول : معلمتي الغالية أريد الاعتذار منك أنا لم أنته من الحفظ .. أعدك بالحفظ في المرة القادمة ... وابتسمت ملك وهي تحس بالانتصار .

ملك الزعبي  
١١ عام





# الكتب بالمعكوس

رسوم : مروة كشك

إعداد : أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء  
الأطفال وقت الزُوراة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل  
أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

## ماذا نحتاج؟

- أوراقا.

- أقلاما.



فكرة 3



فكرة 3

على جميع اللاعبين كتابة حروف الهجاء العربية بالعكس ..  
يبدأ من حرف ي وينتهي بحرف أ.. وهكذا مع الحروف  
الإنجليزية والأرقام بحيث يحاول الجميع كتابتها بالعكس  
والفائز من ينتهي أولا بشرط أن تكون كتابته المعكوسة  
صحيحة.





## فكرة 2

القائد يختار كلمة وعلى جميع اللاعبين كتابتها بالعكس.. مثال:  
كلمة صباح، تصبح حابص.. كلمة أشجار.. تصبح راجشأ.. وهكذا.

حابص راجشأ



## فكرة 1

كل لاعب يكتب كلمة معكوسة بخط واضح ويعرضها على اللاعبين  
وعليهم نطق الكلمة بشكلها الصحيح.. بحيث أسرع من ينطقها بشكل  
صحيح هو الفائز.

ماعط لزئم دسأ

## همسة تربوية

اكتب بالعكس واعكس الأجواء من روتين يومي جاد إلى أجواء من الحماس  
والفكاهة والمرح.. واستمتع بإبداعات أحبائك من الأهل والأصدقاء أثناء اللعب.



# يوم في المزرعة

سيناريو: أسماء السكاف


رسوم: شروق بوشناق

قالت ابنة عم  
جمانة: في نهاية هذا  
الطريق مجموعة  
حيوانات هيا لنراها

قالت جمانة: أشعر  
بالحماس للوصول إلى  
المزرعة واللعب مع ابنة  
عمي أمان


ولكنها كلها حيوانات أليفة يا  
جمانة، كلها حيوانات المزرعة

ممم أنا أخاف من الحيوانات  
لا أحب أن أقترّب منها



هل أنت متأكدة بأنها لن  
تؤذي؟

نعم نعم تعالي معي  
لنطعمها



ما أجملها من كائنات  
لطيفة وغير مؤذية.



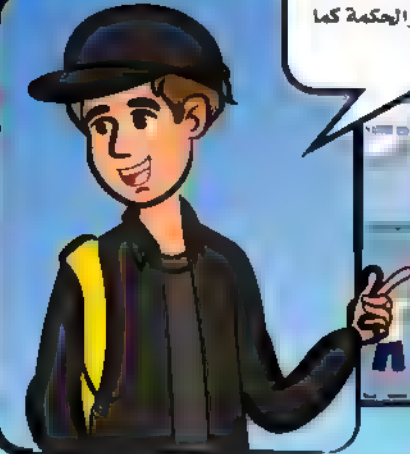
# اليمن «أرض العرب الأولى»

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: محمود السائيس

طريق المتجول

سننتج هذا الشهر يا عزيزي إلى جنوب الجزيرة العربية، حيث بلاد اليمن أحد أهم وأبرز البلدان الإسلامية في شبه الجزيرة العربية. أهل اللغة العربية والبلاغة، أهل العلم والحلم، أهل الإيمان والحكمة كما وصفهم رسولنا محمد ﷺ.



على الله توكلنا، وهناك حدثني عن الحضارة اليمنية، وأهم المعالم الإسلامية بها.

تعتبر اليمن من أقدم مراكز الحضارة في العالم القديم، أي منذ منتصف الألفية الثالثة قبل الميلاد.

ومن أهم وأشهر ممالك اليمن القديم مملكة سبأ ومعين وقتبان وحضرموت، ويعود إليهم الفضل في تطوير أحد أقدم الأبجديات المعروفة في العالم.

نعم يا صديقي وإضافة لذلك تعددت أسماء اليمن في كتب التاريخ، فهي عند قدماء الجغرافيين العربية السعيدة، وأسماها المهد القديم، تيمناء، أي الجنوب، وقيل إن اسم «اليمن» يرجع إلى أحد أقدم أجدادهم، أيمن بن يعرب بن قحطان.

دخل الإسلام إلى اليمن على عهد رسول الله ﷺ حيث أرسل إليها مجموعة من الصحابة أشهرهم معاذ بن جبل رضي الله عنه، وتبلغ نسبة المسلمين هنا حوالي ٩٩,٩٨%.

ومتى دخل الإسلام بلاد اليمن؟







# سندويشة الأجبان الشهية

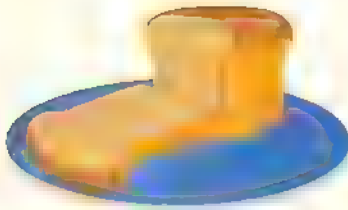
رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

## الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

## المقادير :



- ٤ حبات شرائح التوست.



- ٤ ملاعق صلصة البيتزا.



- كوب من خليط الأجبان (موزاريلا، شيدر وحلوم مبشور).



- أوراق الريحان أو الزعتر البري.

## الخطوات:

أمسح شريحة التوست بملعقة من صلصة البيتزا.

أضيف من الأجبان والأوراق الخضراء.

أضع الشريحة الثانية من التوست وأدهن عليها القليل من الصلصة وأضيف الجبن.

أكرر الخطوات مع الساندويش الثاني.

باشراف أحد الكبار، أضع السندويشات في طبق الفرن وندخلها إلى فرن ساخن حتى تذوب الجبنة وتتحمر.

نخرجها من الفرن ونقطعها مثلثات وتقدم مع بعض الخضار مثل الخيار والطماطم الكرزية.



## ملاحظة:

استخدام مخبوزات الحبوب الكاملة أو الخبز الأسمر مفيد للصحة، لاحتوائه على الألياف التي تحسن بالشبع وتمد الجسم بالطاقة.



# العم بو صالح وأحلى نصائح

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: بسمه مصطفى



أحبائي

«براعم الإيمان»

مدح الله تعالى رسولنا محمدا ﷺ فقال: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم: ٤). وما يزال الناس وعلى مر العصور يرونه مثالا لحسن الخلق. ونحن المسلمون نتال رضا الله تعالى بالاقتداء بنبينا محمد ﷺ في أخلاقه، ومنها:

الرحمة

فلا نقسو على حيوان، ولا نكون سببا في موته وهلاكه.



- الحلم والصبر  
فلا نغضب في كل موقف أو  
تعامل ونحرص على الصبر.

العطف والإحسان  
نحسن للفقير والمحتاج،  
ونعطف على الضعيف.



### الاحترام

المسلم يقدر ويحترم كل إنسان  
مهما كان لونه أو جنسه أو  
سنه ويحسن له بالكلام.

### الإيثار

وهو ضد الأنانية، المسلم  
يتشارك في الخير مع غيره ومن  
حواله ويحب لهم الخير.



### الكرم

وهو من علامات قوة الإيمان،  
حيث يقدم الإنسان لغيره  
أفضل ما عنده في الشدة  
والرخاء.

وهو الصفح والمسامحة عن  
أخطأ في حقك، وعدم مقابلة  
الإساءة بإساءة مثلها.



### الإنفاق

وهو تقديم أفضل ما تستطيع في أي  
عمل تقوم به لنفسك أو لغيرك.

### الشجاعة

المسلم شجاع مقدام، فلا يخاف إلا  
من الله، لذا يتقدم في الدفاع عن  
نفسه وعن دينه وأهله.





# من أجمل الأيام

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي

أنا  
وجدي

هذا تزيين الشوارع وتقام المهرجانات  
وتطلق الألعاب النارية في السماء يا له  
من يوم جميل !

٢٥ فبراير من أجمل الأيام في الكويت  
يحتفل فيه الناس ويعبرون فيه  
عن حبهم وافتخارهم لوطنهم !

جدي.. جدي هذا يوم عطلة .. إنه  
اليوم الوطني ويوم التحرير !

لا تنسى أيضا عروض الطائرات الجميلة  
ومآب الطعام والشراب اللذيذة .. كم أحب  
الكويت ومناسباتها !



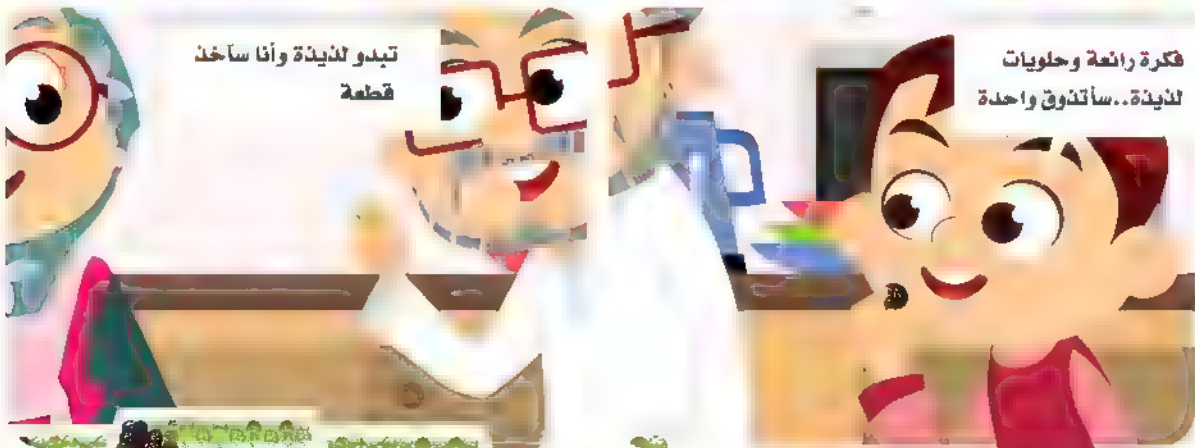
صنعت حلويات بألوان علم الوطن الجميلة .. وهذا  
سأوزعها على الناس .. هكذا أشعر بالسعادة  
وأعبر عن حبي للوطن !

جدي ما هذا ؟



تبدو لذيذة وأنا سأخذ  
قطعة

فكرة رائعة وحلويات  
لذيذة .. سألتذوق واحدة



يا لها من فكرة رائعة، بارك  
الله بك يا بني

كم يبدو هذا رائعاً يا بني

لقد صنعت الزينة بنفسي.. أحببت  
أن أعبّر عن فرحي باليوم وجبي  
للوطن

وهذه الأعلام الصغيرة شدا  
ساويعها على الأطفال  
في الاحتفال

لقد اشتريت شجرتين وخرستهما  
أمام باب البناية تعبيراً عن حبي  
للوطن وسعادتي باليوم الوطني !

جدي ماذا تفعل؟ ومن أين أتت  
هذه الشجرة؟ في الصباح لم تكن  
موجودة ؟

افتظر يا جدي سأزول لكي  
أساعدك في تعليق الزينة

هيا.. هيا يا أولاد ايتسموا..  
ايتسموا.. انظروا إلى الكاميرا.

تفضلوا الحلوى يا أولاد



# نسيبة بنت كعب

الشجاعة القوية المُجاهدة

رسوم: نذير دبّاس

إعداد: أسماء السكاف

صحائيات

في مدينة هادئة جميلة تظللها أشجار النخيل المثمرة اسمها «يثرب» كان يعيش رجل اسمه كعب وزوجته اسمها الرباب، رزقهما الله بفتاة أسمياها نسيبة واعتنيا بها عناية جيدة حتى كبرت وعرفت وسمعت بأن نبيا ظهر في «مكة» البلدة المقدسة عند العرب، القريبة من بلدتها، وعرفت عن الإسلام جيدا حتى دخل قلبها الشغوف بالحق، وآمنت وأعلنت إسلامها وذهبت هي وسيدة أخرى فقط مع عدد من أبناء مدينتها يثرب ليبياعوا الرسول ﷺ على السمع والطاعة والمؤازرة، وبعد هذه البيعة بمدة قليلة هاجر النبي محمد ﷺ وأصحابه من مكة إلى يثرب التي سماها أهلها بعد الهجرة بالمدينة المنورة لأن الرسول ﷺ سكنها فأُعلنت بالحب والسلام.

لم يرضخ كفار قريش بعد هجرة المسلمين للوضع الجديد، بل أرادوا قتالهم وبدأ فرسان وشجعان الإسلام من الصحابة بالاستعداد لصد هجمات الكفار وكانت نسيبة

معروفة بقوتها وشجاعتها وحبها للمساعدة، وفي يوم غزوة أحد الغزوة الثانية في الإسلام عندما بدأ جيش المشركين بالتغلب على جيش المسلمين واقتربوا من رسول الله ﷺ كانت نسيبة في مؤخرة الجيش تحضر الضماد والماء للمجاهدين وفجأة نظرت خارج الخيمة فرأت المشركين يقتربون من رسول الله ﷺ فحملت سيفاً دون خوف أو تردد وهجمت وبدأت بقتال كل من يحاول الاقتراب من الرسول ﷺ لأن عدد المشركين المهاجمين كان كبيراً والمسلمين قد استشهد منهم الكثير، فقاتلت وقاتلت باستخدام السيف والقوس أيضاً حتى أصيبت بجرح في كتفها ولكنها استطاعت رغم جراحها الدفاع عن رسول الله ﷺ مع المقاتلين الرجال.



وشهد لها الرسول ﷺ بفضلها في غزوة أحد وما يليها من الغزوات التي حضرتها حتى توفي رسول الله ﷺ..  
وحين ظهر الكذاب مسيلمة وادعى بأنه نبي فتجهز جيش من المسلمين لقتاله وأصرت وحرصت نسيبة أن تكون في صفوف المقاتلين المدافعين عن دينهم وقاتلت حتى قطعت يدها في القتال ولكنها لم تتوقف حتى شاهدت الكذاب مقتولاً على يد ابنها حبيب الذي رضع وتعلم الشجاعة من أمه.  
رضي الله عن نسيبة بنت كعب الأنصارية فقد كانت مثلاً لقوة وشجاعة وجسارة النساء المسلمات.

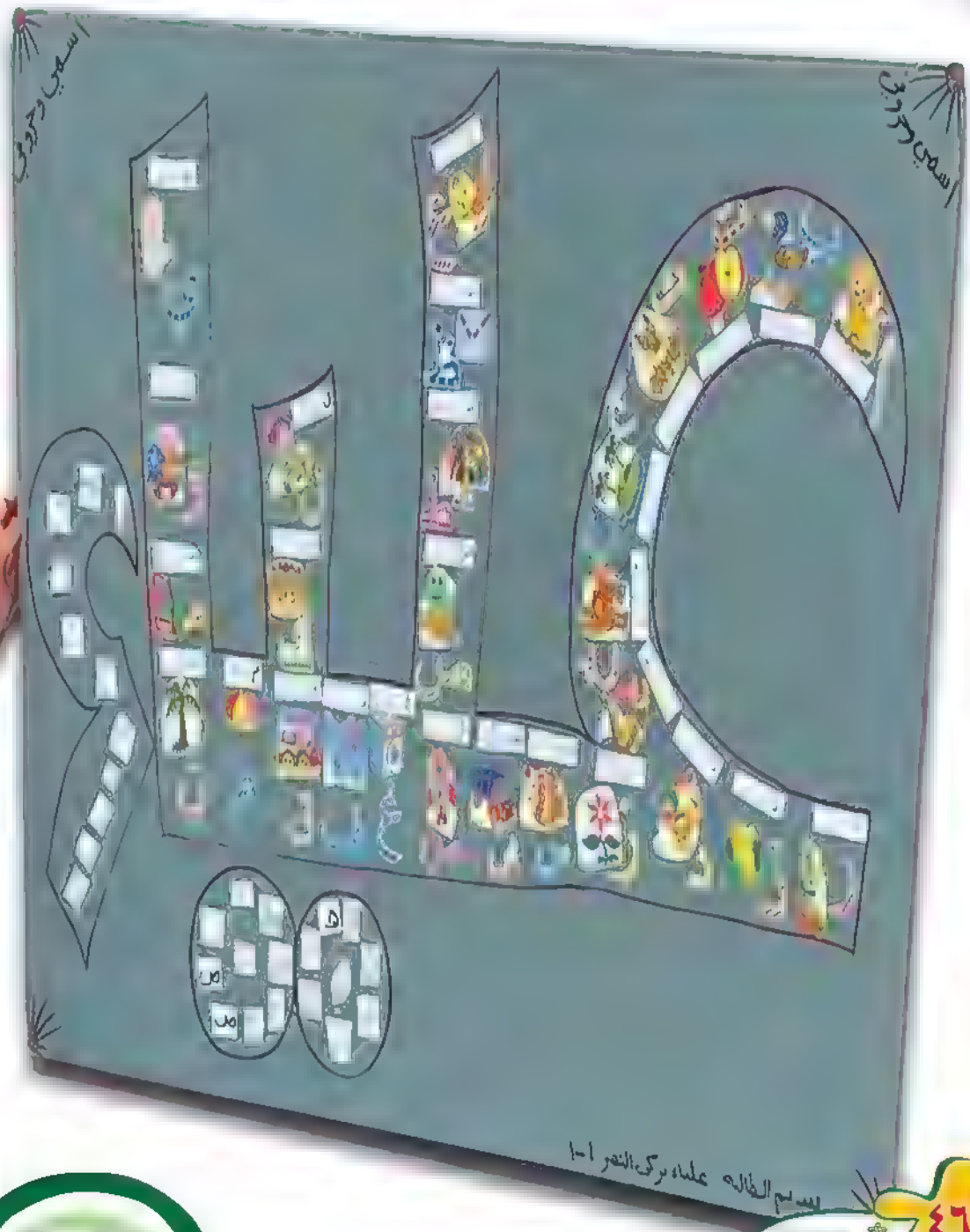


# حروف علياء

رسوم: علياء تركي النصر

اسمي  
و حروفي

لغتي: عربية، أصيلة، كريمة، حكيمة، مشرفة؛ لأنها لغة قرآننا.  
فتعلموها، وعلموها أطفالكم، فيها تحيا أمة القرآن.



# الصدقة

تأمل  
ولون

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميعني



قال رسول الله ﷺ:

«اتقوا النار ولو بشق

تمرة» (رواه البخاري).



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت  
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:  
[baraemq8@gmail.com](mailto:baraemq8@gmail.com)

إعداد: عثمان عادل

## مسابقات البراعم

### السؤال الأول

كم ذكر التين في  
القرآن الكريم؟

### السؤال الثاني

ما هي أرض  
العرب الأولى؟

### السؤال الثالث

من هو مكتشف  
الدورة الدموية  
الصغرى؟

### أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٣٩

- |                                    |                             |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ١. أيسل إسلام محمود إبراهيم        | ٦. إيمان صلاح ريان سعيد     | ١١. أشرف إسماعيل علي الحودي       |
| ٢. أميرة سليمان محمد               | ٧. عبد السلام علي محمد حاجب | ١٢. نجوى عبد المقصود رمضان        |
| ٣. جعفر أحمد علي المقابي           | ٨. محمد علي نبيل علي البواب | ١٣. عصام محمد توفيق السعيد سليمان |
| ٤. عبد الجواد رياض عبد العزيز محمد | ٩. ندى عربي عبد المطيع      | ١٤. محمود جمال أحمد عبد الهادي    |
| ٥. محمد عوض شلبي الجيزي            | ١٠. ساندري حسن عيد حميد     | ١٥. ندى عادل رضوان سويلم          |

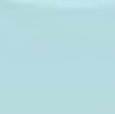
# تسالي

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: محمود السائيس

أحبائي هيا تكمل الحروف الناقصة في  
المربعات الفارغة لنحصل على الكلمة  
المناسبة لكل صورة



		ك		س				م	
									
									
									







# أحبك يا وطني

اعداد: فهد محمد الخزي

الأيام الوطنية.. تذكير بالأهداف

الأحبة الأماجد براعم الإيمان..

تمر علينا كل عام ذكرى الأيام الوطنية للكويت العزيزة يومي (٢٥-٢٦) فبراير التي يحتفل بها الشعب الكويتي وضيوفه على أرض الكويت الحبيبة وأشقاء الكويت وأصدقائها في العالم أجمع.. هذه الذكرى العزيزة الغالية التي تذكر بتضحيات الآباء والأجداد في الحفاظ على هذا الوطن الغالي على أبنائه.. وكلما مرت هذه الذكرى ذكرتنا بالأهداف الجليلة والغايات النبيلة التي ضحى من أجلها آباؤنا حتى يكون لنا هذا الوطن المضيء بالحب والحرية والأمن والأمان، والذي يؤمن بهذه القيم العالية ويعمل على نشرها في ربوع الأرض حتى لا يبقى بلد إلا وعمه السلام والأمن والرخاء، ورفرت فوق سمائه أجنحة الحرية.

علينا أحبابنا البراعم، الإيمان بهذه المبادئ النبيلة والعمل على ترسيخها في نفوسنا وممارستها في واقعنا حتى نواصل رسالة الكويت العالمية رسالة الخير والحرية والمحبة القائمة على أسس الإيمان والتعاون على البر والتقوى..  
حفظ الله الكويت ووفق قادتها لكل خير.

# التفاحة العفنة

رسوم: نذير دباس





اعداد ورسوم:  
مريم المسباح

# طبق حنة طبق ماش

